

教学简报

2022年

第15期

(总第364期)

河北政法职业学院教务处主办

2022年4月12日

多元教学 砥砺前行（第十四期）

尽心精心育桃李

国际法商系 张惠彦

2022年3月，我们又一次坐在电脑前上起了网课，与以往不同的是，这次的网课是学生集中在学校上，怎么尽最大可能保证教学效果是摆在我们面前的难题，为此，我参考吸收了其他教师的经验，结合个人实际，采取了以下措施：

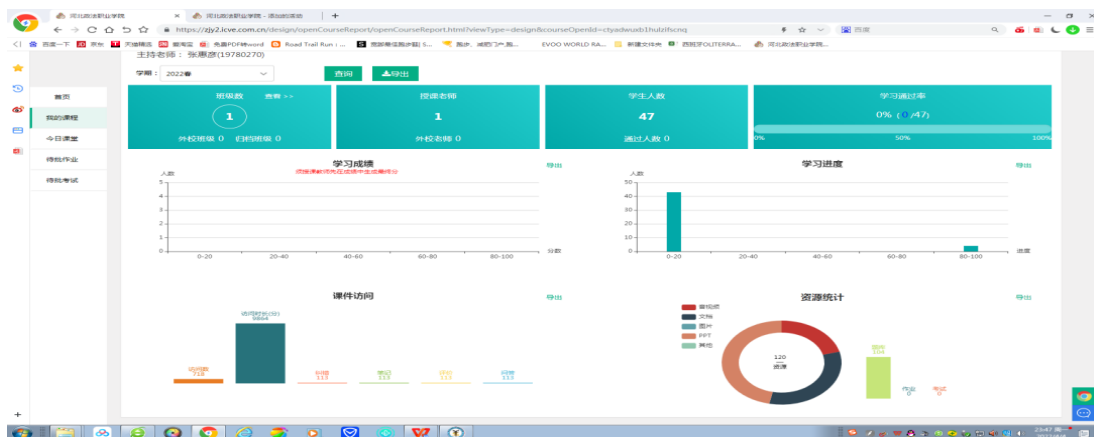
一、腾讯课堂、职教云与QQ群配合效果好

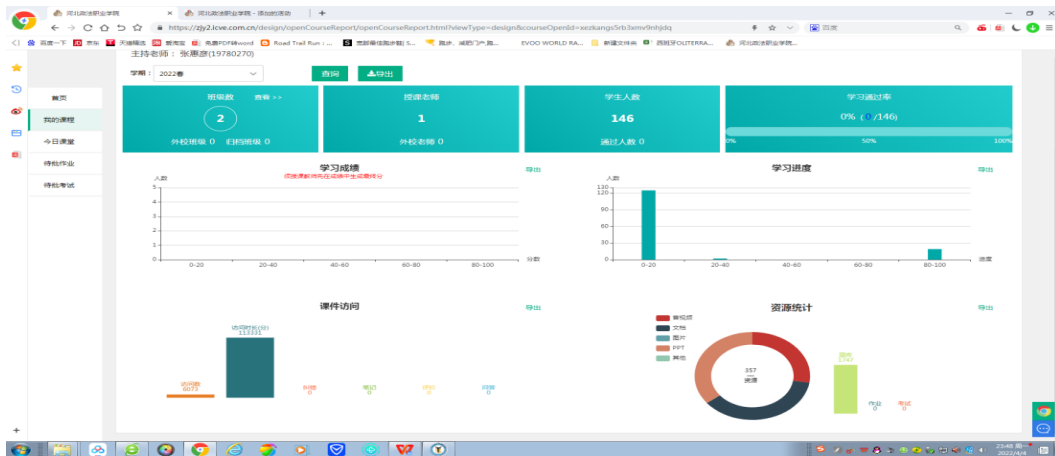
与之前的网课不同，我这次采取了腾讯课堂的授课方式，系里配备了摄像头，这样在上课时能实时看到学生的上课状态，因此，在签到环节采取了二维码签到，二维码不断更新，杜绝了学生不在教室而签到的情况，保证了学生的出勤率。对于由于手机原因不能签到的同学，在他们提交了在教室的照片后，也可以给予更改。对于个别因病请假在宿舍的同学，也会督促他们要坚持在宿舍上网课，争取让学生少丢课。



二、课前多准备，课堂更自如

有了腾讯课堂的直观监测，还需要有充足的教学资料，这个学期我教的课程是《民法》《国际经济法》，《民法》课程在职教云平台提供了 357 个资源，《国际经济法》课程在职教云平台提供了 120 个资源，有视频、PPT、题库等，能够满足课堂教学、讨论、测试的需要，同时也为课后复习、整理笔记提供了资料，学生可以反复看视频，弥补了学生课堂学习的不足。课件访问时长，《国际经济法》达到了 9864 小时，《民法》达到了 113331 小时，有效的保证了教学效果。



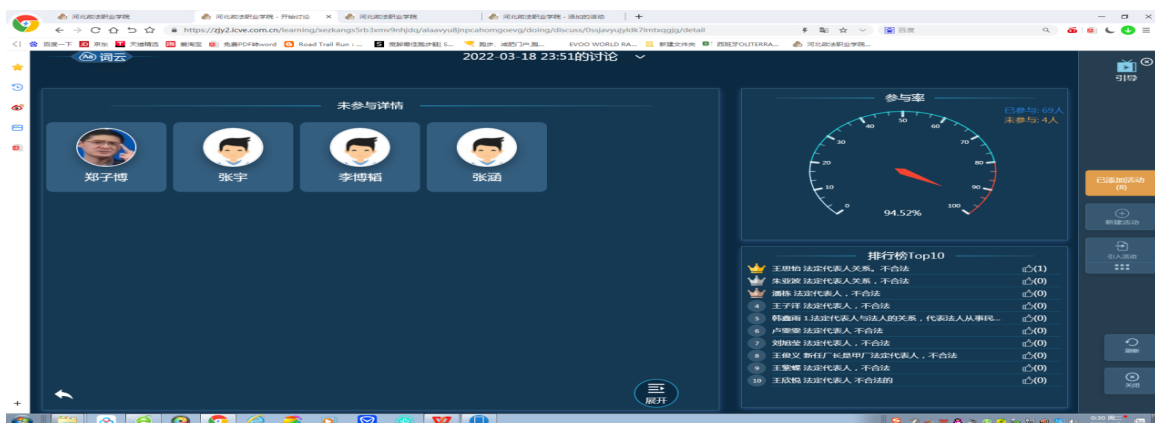


三、课堂巧安排，多举措促学

为尽可能接近线下教学效果，我在教学过程中采取了多种举措来促进教学。

1. 上课前几分钟的复习回顾，有时候采取测试方式，有时候采取讨论方式，有时候采用讲授方式，尽可能达到让更多同学参与进来。

2. 在授课过程中，为了使能够专注于教学内容，提高学生的兴趣，我首先是在讲授过程中，穿插小测试或讨论，为同学们巩固所学内容，同时也实时给他们展现出他们的回答速度，为他们展示未提交作业学生名单，督促他们及时做答，做到边学边练。其次，为了使教学更丰富，我购买了电脑手写板，通过划重点、做板书来吸引学生的注意力。



3. 课堂结束之前的一段时间，为了监测学生的学习效果，一般会留一个讨论——课堂笔记拍照。通过这样的形式，督促学生在整个上课过程中要认真听讲。



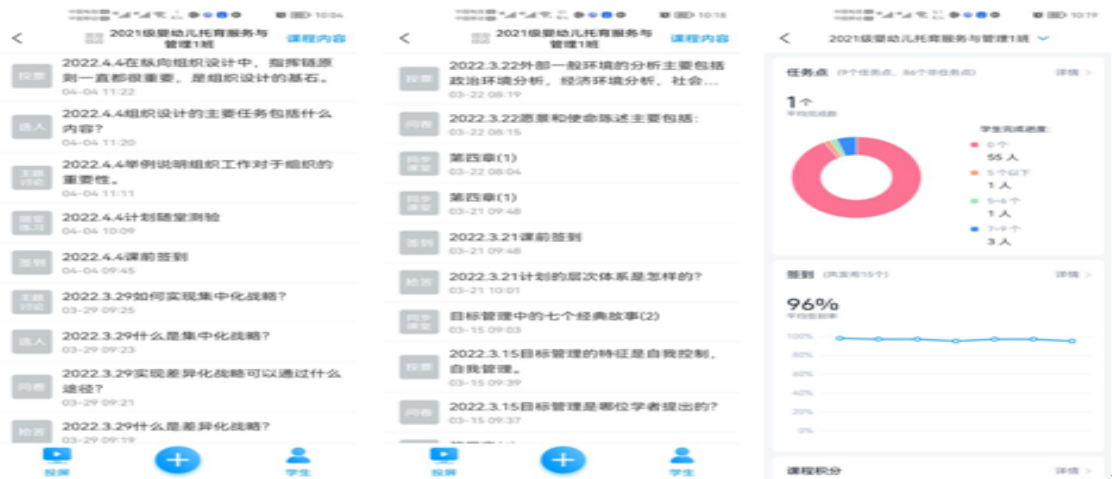
师生齐心线上教学 云端相约共同成长

政治与公共管理系 曹世燕

春回大地，草长莺飞，我国多地出现散发疫情，部分地区疫情上升速度较快，为了满足疫情防控要求，这学期我讲授的两门课程由线下临时转到线上授课。我采用的是QQ在线直播和超星学习通教学平台交互使用的教学手段，为了能够保证良好的教学效果，我积极探索更好的教学手段和教学方法，感悟颇深。

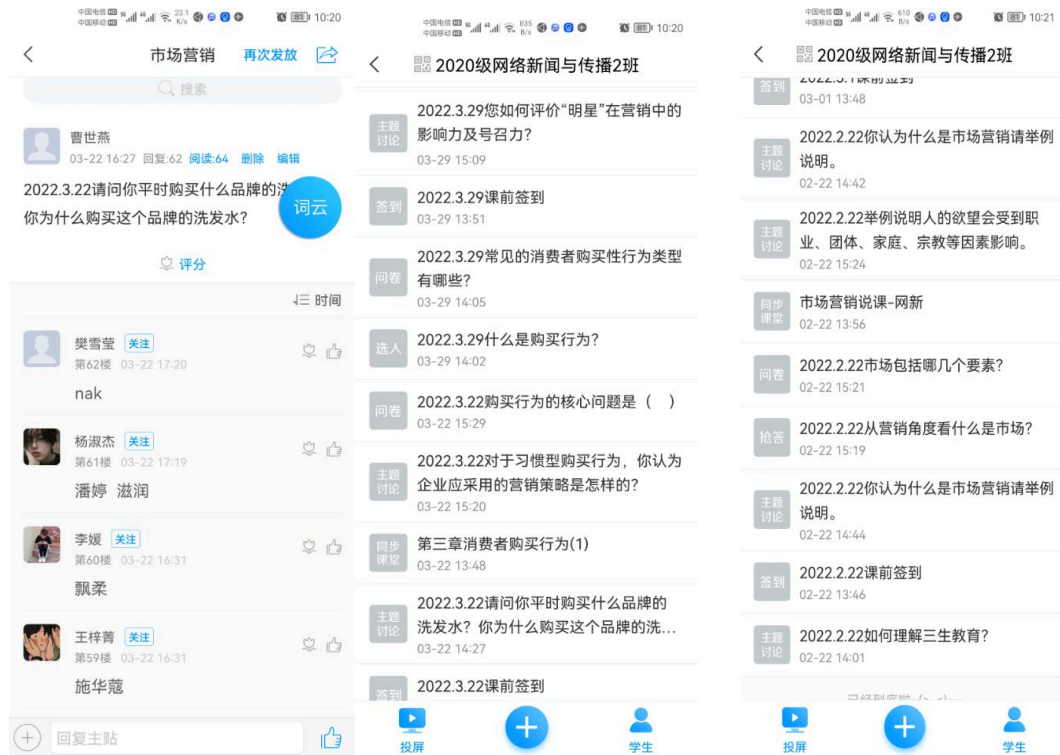
一、充分利用网络教学平台

线上教学中教师是全程离开课堂这一现实载体的，教学过程中教师很难得到学生即时的反馈，无法看到学生的学习状态。因此线上教学要始终以学生为中心设计学习活动，主要包括签到、主题讨论、抢答、选人、问卷、布置作业等多种活动，灵活运用在线学习的各种活动，实行课堂翻转。课程在网上提供丰富的在线学习资源：例如课件、视频、案例等，学生在课下学习，上课集中回答讨论学生提出的各种问题，以更好地帮助学生学习，挖掘学生潜力，调动其积极性。



二、合理设计线上教学环节

线上教学需要从设计学习活动入手，想办法调动学生学习的积极性，自由地创造出千姿百态、各具风采的课堂。在《管理学》原理课程教学过程中我采用让学生在在线讨论案例，进行心得分享的教学方法深化学生对战略环境分析内容的理解；在《市场营销》课程教学过程中我通过课上现场调查从中引导学生分析购买者购买行为的影响因素。同时教师要不断总结反思，优化课堂内容和结构，与学生沟通，积极收集他们的意见，优化细节，不断改进教学。



三、时刻注重融入思政元素

课程思政是为了实现立德树人，为中国特色社会主义事业培养合格的建设者和可靠的接班人。在线上教学过程中我注重在专业课教学过程中合理进行课程思政，培养学生正确的三观。在讲到《管理学原理》管理的计划职能内容时，我会讲到十九大报告中提出的从2020年到2035年，基本实现社会主义现代化，从2035年到本世纪中叶，全面建成社会主义现代化强国，激发学生的爱国热情；在讲到战略环境分析的宏观环境分析内容时，我让学生分享新冠疫情爆发以来我国的抗疫举措，使学生深刻认识社会主义制度的优越性等等。

总之疫情期间，我的心愿就是尽心尽力上好每一节课，拥有良好的教学效果，使学生能够学有所得，学有所获。

美术基础网课教学心得

生态工程与法务系 吴炳文

本学期，我承担了 21 级建筑室内设计 2 班的美术基础教学工作。本学期的教学工作已经过半，其中因疫情原因大部分时间是以网络教学为主的，教学中既有收获，也有遗憾。下面，我对本学期的美术基础教学工作谈一点心得体会。

一、教学实施情况

教学中，我认真遵照《美术基础课程标准》的要求，遵循美术教育原则和特点，认真坚持融合课程思政和技能教育，推进素质教育，按时按质地推进学期初制定的教学工作计划。工作中通过超星学习通和 QQ 群等网络平台，对学生言传身教，亲自垂范，及时解答。截至目前学生的到课率和作业完成情况都比较好。

二、教学现状分析

1. 按本课程标准的精神，处理好思想教育、审美教育、能力培养和技能训练的关系。在传授知识、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。

2. 注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术

学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习和形成职业素养奠定基础。

3. 注重激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术基础课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4. 贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们主动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

5. 教学之余，我还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。另外，我积极关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

三、工作经验及启发

这学期的课程主要是通过超星学习通和QQ群这样的网络平台实施的。所以需要逐步探索和挖掘最佳的教学方法。另外，由于美术基础课程操作性强，常规的教学方法多为面对面口传心授方式，在作业辅导和示范展示方面都会有一定的困难。另外，对学生的个性、喜好、兴趣、学习方法和学习习惯等由于

实际接触少，缺乏足够的了解，导致在教学设计和教学方法上不容易达到最佳效果。今后，对于课堂互动方面需要进一步深耕，探索出一套行之有效的教学方法。

四、努力方向

通过以上分析，本人将在接下来的美术基础教学中，我会更多地走近学生，了解学生，差异化指导，从学生出发设计教学环节和教学方法，提高教学效益。

学习情况：



教师示范和学生作业：



线上教学案例

会计系 王丽平

自学校实行闭环管理以来，作为校外老师，需要用线上教学方式，本学期共讲授《成本核算与管理》、《管理会计》两门课程，现把线上授课方式总结如下，以期学习其他老师之长，补己之短，共同交流，共同进步。

首先，在授课平台上，选择学习通在线直播的方式。考虑到全体同学在教室上课，若同时打开手机看直播会互相干扰，且网络可能拥堵，所以选择用一名同学的账号在教师机上登录，学校新安装的设备很给力，同学们反映声音和图像效果都很好。

其次，是跟同学们的互动，选择同时使用学习通和 QQ 群。对于需要互动的一些简单的问题，让同学们在 QQ 群回复，同学们对这种方式比较熟悉，操作简便，并且能及时看到同学们的回复！对于一些需要时间的复习题、练习题则通过学习通的随堂练习、作业等进行，同学们提交答案后现场评分，以便能及时了解同学们的掌握程度。

再次，考虑 QQ 群会对直播带来干扰，我同时使用电脑和手机两台设备。电脑用来直播，而手机用来 QQ 群交流、发布和批改学习通作业等。

问题及建议：目前跟学生的课堂交流只能通过平台留言、提交作业等方式交流，老师还希望能通过某种方式，在直播同时也能把同学们在教室的实时学习视频传过来，以便更好的了解学生的现场学习状况，希望其他老师有好的办法实现这种方

式。

现把上课状况附图如下：

